



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0085EA0D2292C6C81C4825620CB63CB757

Владелец: Оленёва Рамзия Даутовна

Действителен с 26.01.2023 до 20.04.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №1» ЕМР РТ
_____ Н.Н. Мыльникова
«28» августа 2023г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №1» ЕМР РТ
_____ / Р.Д. Оленёва/
Приказ №113
от «28» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазия»

Направленность: Художественно – эстетической
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Лемасова Разида Мохэряэмовна,
педагог дополнительного образования

г .Елабуга, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» ЕМР РТ
2.	Полное название программы	Театральный кружок «Фантазия»
3.	Направленность программы	Художественно – эстетической
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Лемасова Разида Мохэряэмовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-8 лет
5.3.	Характеристика программы:	дополнительная
	- тип программы	Общеобразовательная программа
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	базовая
	- форма организации содержания и учебного процесса	Модульная, очная
5.4.	Цель программы	Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Практическая игра. Дидактические игры и задания, игровые упражнения. Теоретические занятия, сценки.
7.	Формы мониторинга результативности	Форма мониторинга для определения результативности освоения программы – участие в мероприятиях и акциях. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговая работа (театрализованное представление) Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в акциях и инсценировки.
8.	Результативность реализации программы	Участие детей в сказках и спектаклях
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023 г.

Оглавление

	Наименование	Страницы
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.	Пояснительная записка	5-8
2.	Планируемые результаты	9
3.	Учебно – тематический план 1 года обучения	10
4.	Содержание программы 1 года обучения	11-13
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
6.	Условия реализации программы	14
7.	Форма аттестации/ контроля	15
8.	Методическое обеспечение	16
9.	Список информационных ресурсов	17-18
10.	Приложения (календарно – учебный график) диагностический лист, игры, тесты)	19-30

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности. Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль. Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители. Кружок предназначен учащимся 1 -2 классов начальной школы. Программа рассчитана на 63 часа в год (2 часа в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

- 1.Прививать любовь к сценическому искусству.
- 2.Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусств
- 3Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- .4Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы кружка «Театр – игра - дети» вложены следующие принципы:

Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения.

Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней умственной активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции,

работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движения

Предполагаемые умения и навыки детей

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.

Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«В начале было Слово...». <u>Культура и техника речи.</u>	15ч	9ч	6ч	Беседы. Театральные игры. Презентации. Викторины. Конкурсы. Праздники.	Наблюдение
2	<u>Сценические действия и театральные игры</u>	17 ч	7 ч	10 ч.	Беседы. Театральные игры. Презентации. Викторины.	Наблюдение, выступление детей

					Конкурсы. Праздники	
3	<u>Основы театральной культуры</u>	10 ч	4 ч	6 ч	Беседы. Театральные игры. Презентации. Викторины. Конкурсы. Праздники	Наблюдение
4	<u>«Мы – актёры» - постановка спектаклей</u>	21 ч	9 ч	12 ч	Беседы. Театральные игры. Презентации. Викторины. Конкурсы. Праздники	Наблюдение, выступление детей
	Итого	63 ч	29ч	34ч		

Содержание программы

2 часа в неделю, 63 часа в год.

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.(15 часов)

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Виды говорения: диалог и монолог.

Мимика и жесты. Сценки без слов.

Понятие «общение», говорить и слушать.

Сочинение небольших сказок и рассказов.

Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

Считалки. Скороговорки о долгоговорки

Русские народные басни. Русские народные игры

Докучные сказки. Сказки, присказки. Игры в загадки

Русские народные песенки. Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (17 часов)

Групповые сюжетно-ролевые игры.

Элементы сценического действия.

Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.

Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

Умение ориентироваться и размещаться на сцене.

Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя.

Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.

Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(10 часов)

Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.

Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров.

Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.

Театральная афиша, театральная программка.

Виды театрального искусства. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (21 часов)

Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Работа над отдельными эпизодами.

Создание примерной выгородки.

Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Выбор и распределение ролей.

Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.

Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Генеральные репетиции всей пьесы.

Показ спектакля зрителям.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете.

К каждому занятию подбирается материал по теме занятия: иллюстрации, фотографии, аудио-видео-записи, сценки.

Материально-технические условия реализации программ

В ходе реализации программы образовательный процесс пополняется образовательными ресурсами, такими как:

- методические рекомендации для учащихся по освоению учебного материала;
- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы.

Технические средства обучения (ТСО):

1.Интерактивная доска

Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется учащимися, ими и предлагаются способы ее решения).

Беседы: ознакомительная ; беседа-диалог.

Чтение художественных произведений.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы;

Дидактический материал:

Электронные учебные материалы - обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе MicrosoftWord, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки), ссылками для получения дополнительной информации;

- электронные версии учебного пособия;- обучающая информация в виде мультимедиа презентации;- методические рекомендации для учащихся по освоению учебного материала;- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы;

Формы контроля и оценочные материалы

На занятиях используются различные методы контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме выступлений;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме выступления на сцене.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребёнка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- рефлексивный контроль, разнообразие умений и навыков.

Итоговый контроль в формах
-выступления на сцене.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием художественной литературы, музыки, презентаций. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить теорию с практикой, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, внутрикружковые соревнования тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В первом полугодии у учащихся происходит знакомство с театром, видами театра, культурой речи. Особое внимание следует уделять развитию у учащихся способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Во втором полугодии, прежде всего, повышается творческий потенциал ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Уделяем большое внимание на выступления детей. Итогом работы обучения является участие в инсценировках.

Нормативные документы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
6. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
9. Постановление кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015г. № 443 «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025годы.

Список литературы

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
6. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
7. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
8. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
9. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
10. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
11. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
12. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
13. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.

Приложение к программе

Календарно – учебный график обучения

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06		12.00-12.45	Теоретическое занятие	1	Великая сила Слова Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
2	Сентябрь	08		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Сказка «Колобок». Первичная инсценировка сказки.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
3	Сентябрь	13		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
4	Сентябрь	15		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
5	Сентябрь	20		12.00-12.45	Теоретическое занятие и задания.	1	Сценические действия. Что такое сцена?	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
6	Сентябрь	22		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Создание примерной выгородки. Фантазии по	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

							сказке «Колобок».	школа №1» ЕМР РТ	
7	Сентябрь	27		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Культура и техника речи.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
8	Сентябрь	29		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
9	Октябрь	04		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Основы театральной культуры Рассказ о театре и видах театрального искусства.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
10	Октябрь	06		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Работа над эпизодами спектакля «Колобок».	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
11	Октябрь	11		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Великая сила Слова Работа над техникой речи.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
12	Октябрь	13		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

13	Октябрь	18		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка».	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
14	Октябрь	20		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Сказка-игра «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
15	Октябрь	25		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
16	Октябрь	27		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
17	Ноябрь	08		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	10		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
19	Ноябрь	15		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Места в театре.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

20	Ноябрь	17		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	22		12.00-12.45	Теоретическое занятие	1	Культура и техника речи Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
22	Ноябрь	24		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
23	Ноябрь	29		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Театральная игра. Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
24	Декабрь	01		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Театральная игра. Игры-импровизации по сказке «Репка»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Педагогическое наблюдение

25	Декабрь	06		12.00-12.45	Теоретическое занятие	1	Культура и техника речи. Речевой этикет в различных ситуациях.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
26	Декабрь	08		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
27	Декабрь	13		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Театральная игра. Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко».	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
28	Декабрь	15		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	По сказке «Морозко» создание образов героев сказки.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
29	Декабрь	20		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
30	Декабрь	22		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Просмотр сказки «Морозко». Обсуждение содержания и игры героев.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

31	Декабрь	27		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
32	Январь	12		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
33	Январь	17		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
34	Январь	19		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
35	Январь	24		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Премьера спектакля «Морозко» для родителей.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Выступление детей
36	Январь	26		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Культура и техника речи. Логика речи.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
37	Январь	31		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
38	Февраль	02		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Театральная игра Импровизации на тему	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

							русских народных сказок по имеющимся атрибутам.		
39	Февраль	14		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Театральная игра Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
40	Февраль	16		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Культура и техника речи Чтение докучных сказок.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
41	Февраль	21		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Чтение народных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
42	Февраль	28		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Основы театральной культуры Из истории русского театра.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
43	Март	02		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Из истории русского	МБОУ «Средняя	Наблюдение


							театра. Игра скоморохов.	школа №1» ЕМР РТ	
44	Март	07		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Театральные игры. Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
45	Март	09		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Театральные игры. Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
46	Март	14		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
47	Март	16		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
48	Март	21		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка» Просмотр сказки «Красная	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

							Шапочка».		
49	Март	23		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Сказка «Красная Шапочка», обсуждение сценария, подбор ролей.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
50	Апрель	06		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
51	Апрель	11		12.00-12.45	Практическое занятие	1	«Красная Шапочка» прочитывание ролей.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
52	Апрель	13		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка».Репетиция отдельных сцен.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
53	Апрель	18		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка». Изготовление декораций.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
54	Апрель	20		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

55	Апрель	25		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	«Красная Шапочка» Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
56	Апрель	27		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
57	Май	02		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
58	Май	04		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Красная Шапочка»	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

59	Май	11		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Премьера спектакля «Красная Шапочка» для учащихся и учителей школы. № 1.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Выступление детей
60	Май	16		12.00-12.45	Практическое занятие.	1	Премьера спектакля «Красная Шапочка» для детского сада № 27	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Выступление детей
61	Май	18		12.00-12.45	Практическое занятие	1	Премьера спектакля «Красная Шапочка» для учащихся 10 школы.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Выступление детей
62	Май	23		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Подведение итогов.	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение
63	Май	25		12.00-12.45	Теоретическое занятие.	1	Экскурсия в Дом культуры города Елабуги	МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ	Наблюдение

Лист согласования к документу № Школьный театр от 28.08.2023
Инициатор согласования: Оленева Р.Д. Директор
Согласование инициировано: 11.12.2023 13:57

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Оленева Р.Д.		 Подписано 11.12.2023 - 13:58	-